

Transmission

ou l'histoire de la petite Mémoire



Conte musical et théâtral
Tout public dès 8 ans



16 Rue Voltaire
65800, Aureilhan
N° Siret 93123986700019
Licence PLATESV-D-2024-005658

Conte théâtral et Musical

Durée : 45 minutes
Tout public dès 8 ans

Résumé de l'histoire :

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Mémoire. Cette petite fille s'endormit durant de nombreuses années à force de ne pas arriver à combler le « Grand Trou ». Celui qui oublia toutes les femmes qui participèrent à créer l'Histoire avec un grand H.

Il était une fois, des portraits de femmes, des parcours de vie incroyablement courageux et ambitieux. Il était une fois, la transmission.

Note d'intention:

Donner du sens aux histoires que l'on raconte à nos enfants, c'est déjà participer aux métamorphoses de nos sociétés futures. Aujourd'hui, nous savons que les stéréotypes de genres ont un impacte certain sur les ambitions et parcours de vies inégalitaires des garçons comme des filles. Avec humour et tendresse, Nathalie Carmouze et Laurie Montamat créent ce spectacle où les femmes ont la part belle. « Courageuse », « ambitieuse », « forte », sont autant d'adjectifs qui s'accordent au féminin et il est important de le rappeler. Le temps d'un spectacle, ces deux artistes vous partagent leur amour de la narration, de la chanson acoustique et de toutes ces femmes dont on parle si peu, dans l'espoir secret de peut-être faire naître des désirs insoupçonnés chez nos plus jeunes !

Qui sommes-nous?

La compagnie La Pulpe est une association loi 1901 créée en 2024 sur le département des Hautes Pyrénées à l'initiative de Laurie Montamat (directrice artistique), Véronique Courtois (présidente) et Marine Auffret Cassin (trésorière).

La Pulpe, c'est à la fois écrits poétiques, dramatiques et spectacles protéiformes populaires et exigeants. Attachée aux mélanges des pratiques et des divers langages qui en découlent, les spectacles portés par la compagnie sont à la croisée du théâtre, du concert, du conte ou de la performance vocale. Hors les murs ou en salle, les créations de la compagnie cherchent à questionner les formes de représentations du spectacle vivant dans un désir de multiplicité des espaces, des modes d'expressions et des publics.

La Pulpe, c'est aussi de la médiation et de la formation auprès de tous les publics. Avec une présidente éducatrice spécialisée et une trésorière institutrice, la compagnie est intrinsèquement liée aux valeurs d'éducation populaire et croit en l'importance du partage et de la solidarité. Parce que rien n'est inné dans le spectacle vivant, il nous semble primordial, comme pour tout autre apprentissage de langages, de nous investir dans la transmission de ceux que nous pratiquons.



En Bref:

Conte théâtral et musical, *Transmissions ou l'histoire de la petite Mémoire* vous plonge dans un univers poétique et drôle où l'histoire des femmes est à l'honneur. Inspiré du Best Seller *Histoires du soir pour Filles Rebelles*, ce spectacle vous propose de découvrir ou re-découvrir des héroïnes des temps modernes aux temps anciens dans une touchante et enthousiaste galerie de portraits, mettant au cœur de ce geste artistique l'importance de la transmission intergénérationnelle et des récits qui la composent. Munies de leur ukulélé, Kalimba, Kazoos et de leurs mots, Nathalie Carmouze et Laurie Montamat vous invitent à partager un moment de poésie en famille.

L'équipe

Nathalie Carmouze (*Conteuse, chanteuse, musicienne*)

Laurie Montamat (*Autrice, comédienne*)

ou

Mélissa Ocaña Molinero (*regard extérieur, comédienne*)

Fiche Technique

Temps d'installation : 1h30 Temps de démontage : 1h00 Durée du spectacle : 45 minutes Espace scénique : 4m de largeur sur 4m de profondeur. *Peut être joué à même le sol ou sur une estrade.* Jauge et tarif : [Nous consulter](#)

CONTACTS

Compagnie La Pulpe

Tel : 06.15.33.07.08 / 06. 17.79.30.14

Mail : cielapulpe@gmail.com

N°SIRET 93123986700019

N° Licences PLATESV-D-2024-005658

